### 電子図書館

2018年5月より、Rakuten OverDrive社 の電子図書館システムを導入しました。 電子図書館には、インターネットの環境 があれば、生徒一人一人に割り当てられ たIDを使って、どこからでもアクセスが 可能です。タブレットやスマートフォン などを使って、いつでも本を借りて読む ことが可能です。本校の電子図書館は洋



### e-libraryを活用したNaNoWriMoの取り組み

英語科主任 中川千穂

NaNoWriMo(=ナノライモ National Novel Writing Month)とは 設定し、書く段階へと移行します。中1からWriting活動を重視したア アメリカで行われている全国小説執筆月間。11月1日から小説を書きは ウトプットの授業を行っており、その集大成として小説執筆という Creative Writingに取り組みます。執筆はラップトップパソコンを用 いろいろな洋書を読み込み、クラスでビブリオバトルを実 に収録。2月には出版パーティも行います。優秀作品はAmazon. com







### 多読ルーム(洋書コーナー)

洋書を集めたコーナーで、多読用のリーダーや、英 語で書かれた小説、日本紹介の本など、約2000冊 の蔵書があります。CDプレイヤーも置いてあり、 CD付きの本を使ってリスニングも可能です。英語 の授業でも使われています。



### 図書館基礎データ

新聞 7紙(DB1紙) 雑誌 現在購入中は、50タイトル 部活の雑誌が中心 1階…各分野の本 レファレンス資料 多読ルーム 進路ルーム

2階…雑誌・新聞/新書 物語の本など ファブ・スペース

図書館では、造形や設計に3D CADのAutodesk Fusion 360を活用しています。 図書館レイアウトの考察にも3Dデータを活用したイメージ画像を作成しました。



### 自習室・進路ルーム(進路コーナー)

1階には自習室があり、放課後の学習や、高校3年生の空き時 間等の学習によく使われています。1階には進路ルームもあり、 受験に関わる参考書や問題集、学校案内や、進路のヒントにな

るような本が多数置いてあり、自由に利用できます。独立した 部屋なので、じっくり参考書を探したり、進路について調べた りすることができるようになっています。



### 図書委員会

毎週金曜日に委員会を開催するほか、様々な活動を行っていま す。カウンター業務のサポートをはじめ、日々の業務のサポー ト、科学教室や文化祭での企画のほか、近所の保育園で読み聞 かせを行ったり、図書館見学に出かけたりなど、積極的な活動

を展開しています。図書館の中には、図書委員の生徒たちが 作ったお薦め図書のPOPであふれるなど、学内の読書推進運動 にも貢献しています。









# Think! Make! Share!

LIBRARY in Kogakuin

工学院の図書館



## インプットからアウトプットまで、生徒の学びを総合的に支える場所 答えがない問題に対処する方法を学ぶ







# Fabスペース

#### インプットからアウトプットまで

国語科教諭 司書教諭 有山裕美子

現代的な諸課題解決のために、学んだことを自分なりにアレ ンジし、その先の学びへどう生かすかが求められています。そ れは予測不可能な未来をどう生きるかという問いかけにもつな がります。学校図書館は、授業で使われることは必須ですが、 それ以外でも自由に学ぶことができ、与えられた課題ではない 自由な発想が生まれる場所でもあると考えています。また、情 報を再構築し、失敗を恐れずに試行錯誤できる場所でもありま す。そのことをより具現化するためにFabスペースを作りまし 待しています。









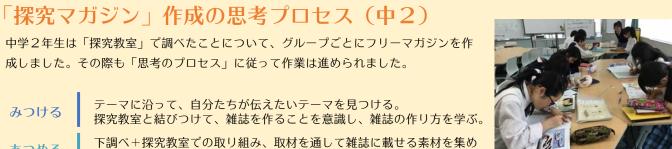
MESH



LEGO



Omnibot Hello! MiP



まとめる

あつめる

分析する グループでどんな記事にするか相談、情報を取捨選択して構成を考える

中学校では週に1時間、「デザイン思考」の授業を図書館で実施しています。デザイン

思考では、6つのプロセスを意識しながら、豊かに発想し、仲間と協働しながら、アイ

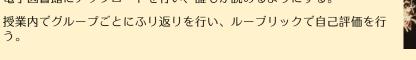
デアを形にする (THINK MAKE SHARE) 過程を学ぶことにより、社会に貢献できる

ようなアイデア(制作物)にたどり着くことを目指します。また、ICTを活用すること

実際に完成したデータを印刷して文化祭で配布。その後電子書籍にして

電子図書館にアップロードを行い、誰もが読めるようにする。

使って、グループで一つのデータにしていく。



「Pages」を使って分担して記事データを作成、「ロイロノート」を



情報リテラシーの育成

ふり返る



これまでの 取り組み

デザイン思考

により、メディア情報リテラシーの育成も行います。

思考のプロセス 工学院モデル

自分をプロデュースしよう クラスムービーを作ろう デジタルブックトーク 本の帯を作ろう 日本文化を発信しよう 自分紹介1枚レポート お菓子のパッケージデザイン 誰かのためのものを作ろう イメージをレゴで作成 ピクトグラムをデザインしよう 電子書籍製作



まとめる

拡張現実で表現しよう フリーマガジンを作ろう 八王子学:八王子の課題を見つけよう 平和について考えよう





















#### 3Dプリンタ

新しくできたFabスペース には5台の3Dプリンタが 置いてあり、自由な使い方 をしています。最近では、 机の上に散乱していたペン タブをかたずけるためのペ ンタブ立てを3Dプリンタ で印刷をしました。ちょ・ とした不便なところを探し て、それを3Dプリンタを 使って改善するのはとても

楽しいです!



### プログラミング

僕は月に2~3回開かれる プログラミング講座でゲー ムやラジコンを制作してい ます。プログラムは、図書 館のiMacに入っているjava 言語がベースのProcessing とArduinoIDEを使って書 いています。Processingで は主にゲーム開発を行い、 ArduinoIDE で は 楽 器 や ゲームコントローラーを製 作しています。







### 映像制作

工学院では、歴史ムービー や平和ムービー、SDGs ムービーなど多くの授業で 動画を作成する機会があり ます。自分のiPadではもち ろん、図書館にあるiMac で編集することも可能です。 また、図書館の1階には、 合成映像を作成するための 「グリーンバック」があり、 iMacを使って簡単に合成

することができます。

## 国際平和映像祭

SDGsについて学び、日本 ■ の福祉についての動画を作 成しました。多くの方々か ら共感やフィードバックを 頂けて、とても嬉しかった です。国連の映像祭にも応 募して見事入賞。表彰式の ため訪問したニューヨーク では様々な国の方の作品を 見ることができ、国が違う だけで映像のテイストがも のすごく変わるということ を改めて実感しました。





#### 中学3年 **FAB 3D CONTEST**

「Sound Fabulous」が今 年のテーマだったので、 Fabスペースにある3Dプ リンタで、「Recorder」 と「Trombone」を組み合 わせた「Rebone」を作り 出品しました。今年で2回 目のチャレンジでしたが、 Fab甲子園という中高生の 部門での一番の優秀賞をい ただきました。



中学3年 清水 大輔

### サポート企業の皆様



**XYZ** PRINTING

**AUTODESK.** 

